

A Água Que Queremos

The Water We Want

Promovendo e cuidando de nossa herança hídrica

Concurso do Prêmio Jovem – 6ª edição (2024-25)

Chamada para contribuições

O Concurso do Prêmio Jovem A Água que Queremos (The Water We Want (TWWW)) visa explorar nossos legados hídricos multifacetados – naturais e culturais, tangíveis e intangíveis – desde a perspectiva dos jovens.

Com este concurso, que ocorrerá de outubro de 2024 a abril de 2025, a Rede Global de Museus da Água (WAMU-NET) deseja fortalecer a educação sobre sustentabilidade hídrica e os esforços de conscientização sobre a água, envolvendo os jovens como contadores de histórias e narradores de nossos futuros “líquidos”.

Como podemos inspirar novas percepções sobre a água e novas maneiras de ser mais respeitosos com a natureza? Quais gestos de pequena escala, mas revolucionários, podem contribuir para a reavaliação da herança hídrica e melhorar a sustentabilidade de todos os usos da água?

● Concurso do Prêmio Jovem

Este concurso visa fortalecer a visibilidade das atividades educacionais implementadas pelos Museus da Água e promovê-las em todo o mundo. Estudantes e jovens participantes são encorajados a usar sua criatividade para propor usos de água responsáveis e mais visionários.

Qualquer escola ou professor interessado em participar deve:

➤ Entrar em contato com o Museu das Águas Brasileiras, que é afiliado à Rede Global (WAMU-NET). Você pode nos enviar um e-mail: museudaagua@uft.edu.br ou acessar a nossa página: <https://palmas.uft.edu.br/museudasaguasbrasileiras>

➤ Envolver os alunos em atividades educacionais com foco em questões relacionadas à água (**somente águas doces**) e ODS produzindo desenhos, vídeos e outras mídias originais.

➤ Até 26 de abril de 2025, envie o trabalho para o e-mail do Museu das Águas Brasileiras (não para a secretaria da WAMU-NET).

Tópico do concurso

Todas as obras de arte enviadas devem se concentrar em água doce (excluindo águas salgadas e oceanos) e questões relacionadas à biodiversidade, mudanças climáticas e legados hídricos: heranças naturais e culturais, tangíveis e intangíveis.

Participantes

O concurso é para escolas, instituições de ensino (formais e informais) e organizações da sociedade civil em todo o mundo e é limitado às seguintes categorias de idade:

- estudantes de 6 a 9 anos (ensino fundamental)
- estudantes de 10 a 12 anos (ensino fundamental)
- estudantes de 13 a 18 anos (ensino médio)
- estudantes de 19 a 25 anos (ensino superior)

Inscrições

Somente inscrições das seguintes categorias são admitidas no concurso:

1. Desenhos (composições individuais ou de trabalho de uma sala de aula)

Aberto para idades de 6 a 9; 10 a 12; 13 a 18;

2. Vídeos e outras mídias (composições individuais ou de trabalho de uma sala de aula; esta categoria inclui vídeos, fotos, pôsteres de uma página, poemas, paisagens sonoras e músicas, incluindo a reinterpretação de música tradicional relacionada à água)

Aberto para idades de 10 a 12; 13 a 18; 19 a 25.

Os concorrentes devem escolher apenas um tipo de arte das categorias listadas acima (veja abaixo na Tabela 1).

	Desenho	Vídeo ou Outra mídia
Estudantes de 6 a 9 anos	✓	✗
Estudantes de 10 a 12 anos	✓	✓
Estudantes de 13 a 18 anos	✓	✓
Estudantes de 19 a 25 anos	✗	✓

Tabela 1.

Formulário de inscrição, termos e condições

Até 26 de abril de 2025, todas as inscrições e trabalhos devem ser enviados por e-mail ou correio para um museu aquático afiliado à WAMU-NET, incluindo:

- i) o Formulário de inscrição
- ii) uma inscrição (apenas um tipo de trabalho entre os envios listados acima).

O Formulário de inscrição também inclui os Termos e Condições para participar do concurso. Cada inscrição deve ser enviada com um título conciso e uma breve descrição (máx. 200 palavras). *É obrigatório incluir legendas em inglês em todos os trabalhos enviados (incluindo escritos e diálogos).*

Apenas um trabalho pode ser enviado por uma única sala de aula / aluno individual.

Os trabalhos selecionados serão incluídos na Exposição Digital online 2025

Entre todos os trabalhos recebidos, cada museu ou instituição afiliada à WAMU-NET pode selecionar até 6 inscrições: 1 inscrição por categoria e por faixa etária dos alunos. Essas inscrições selecionadas serão incluídas na 6ª Exposição Digital online.

Prêmios

Todas as obras pré-selecionadas pelos museus têm direito a receber prêmios e menções especiais. Haverá 6 prêmios (um por faixa etária e um por categoria, conforme mostrado na Tabela 1). O anúncio dos vencedores finais será feito em junho durante o webinar organizado com representantes da UNESCO-IHP, educadores e museus de todo o mundo.

Os vencedores finais serão selecionados por um Júri Internacional composto por membros do Comitê Consultivo da Rede WAMU-NET, educadores independentes e representantes da UNESCO. Os vencedores serão anunciados em junho por meio de um webinar dedicado, quando os jovens finalistas terão a oportunidade de apresentar seus trabalhos aos museus e membros da WAMU-NET de todo o mundo.

As 6 melhores obras de arte relacionadas às categorias mostradas na Tabela 1 receberão um Prêmio em Dinheiro de 250 € e um Certificado de Prêmio assinado pelo Presidente e pelo Diretor Executivo da Rede Global de Museus da Água.

Concursos e vencedores anteriores

As obras de arte selecionadas e vencedoras de edições anteriores do concurso TWW estão disponíveis em no site da WAMU-NET (www.watermuseums.net) e podem ser consideradas pelas escolas, alunos e professores participantes como uma fonte de inspiração para desenvolver suas próprias obras de arte.



the
water
we
want!



in cooperation with PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO

Prazos importantes

26 de abril de 2025: as escolas enviam as obras de arte dos alunos para o museu aquático Museu das Águas Brasileiras, via e-mail.

9 de maio de 2025: o Museu das Águas Brasileiras enviará a WAMU-NET no máximo 6 obras selecionadas para a Secretaria do WAMU-NET.

Vídeos e campanhas de comunicação

Contatos

Para mais informações, entre em contato com o Museu das Águas Brasileiras: e-mail: museudaagua@uft.edu.br ou acessar a nossa página: <https://palmas.uft.edu.br/museudasaguasbrasileiras>

A Rede Global de Museus de Água (WAMU-NET) é uma “iniciativa emblemática” do Programa Hidrológico Intergovernamental da UNESCO que visa aumentar a conscientização sobre nossa preciosa herança hídrica. A Rede Global busca encontrar soluções para os desafios atuais da água conectando práticas passadas e presentes de gestão da água aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS). A WAMU-NET promove os valores fundamentais de qualquer tipo de ativo hídrico herdado, tanto natural quanto cultural, tangível e intangível. Todos os membros da WAMU-NET estão engajados na promoção de uma nova ética da água, reconectando a humanidade à herança da água, incluindo suas dimensões sociais, culturais, artísticas e espirituais: www.watermuseums.net/